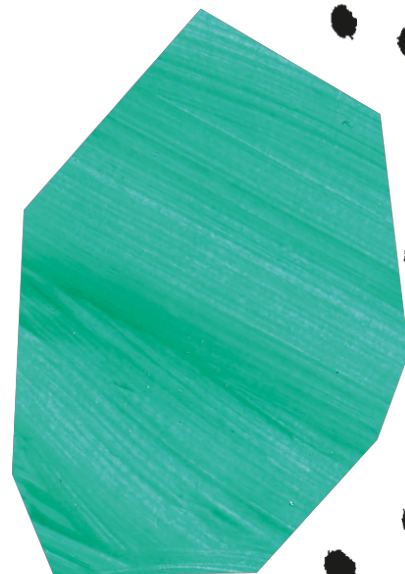
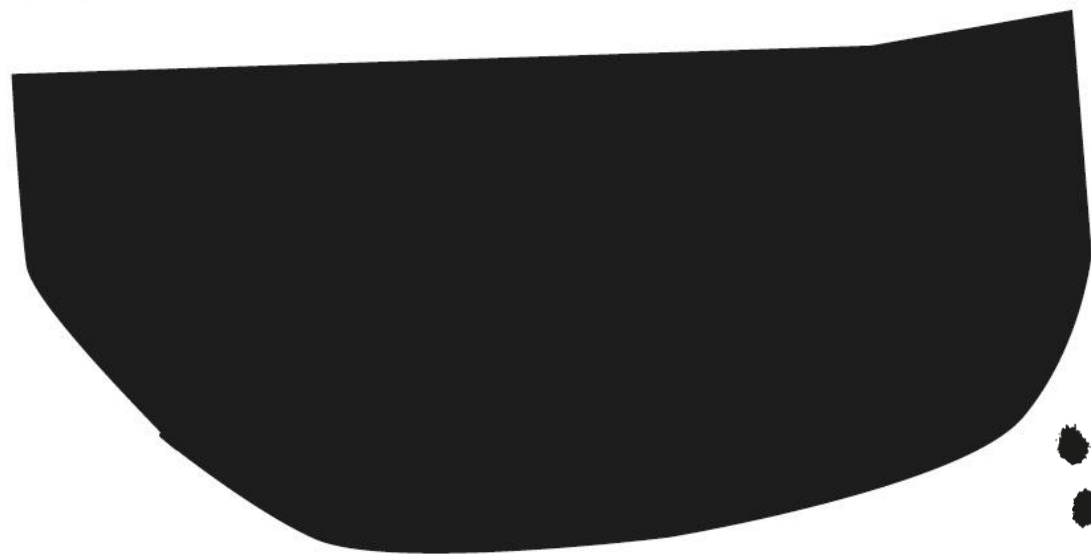


MUTKU



Muotoilu-
kasvatusta
peruskouluun



Prosessin analysointi ja töiden viimeistely

D2

Näyttelysuunnittelu

Teokset seinällä: Hanna-Riikka Heikkilä

Kuva: Katja Hagelstam



MUTKU-kakusta on jäljellä viimeinen palanen.
Nyt rakennetaan kokemuksista yhteinen näyttely!



A HAVAINNOINTI JA IDEOINTI

B MATERIAALIKOKEILUT

C PROTOTYÖSKENTELY JA IDEOIDEN KEHITTÄMINEN

D PROSESSIN ANALYSOINTI JA TÖIDEN VIIMEISTELY





Miksi näyttelyitä pidetään?

*Bloom näyttely Lokal galleriassa.
Kuva: Katja Hagelstam*





Millainen on hyvä näyttely? Mitä näyttelyitä muistat?

Tikke Tuura: Virkattu teltti 2014





Mitä näyttelyyn esille?

Kuva: Titanik Galleria

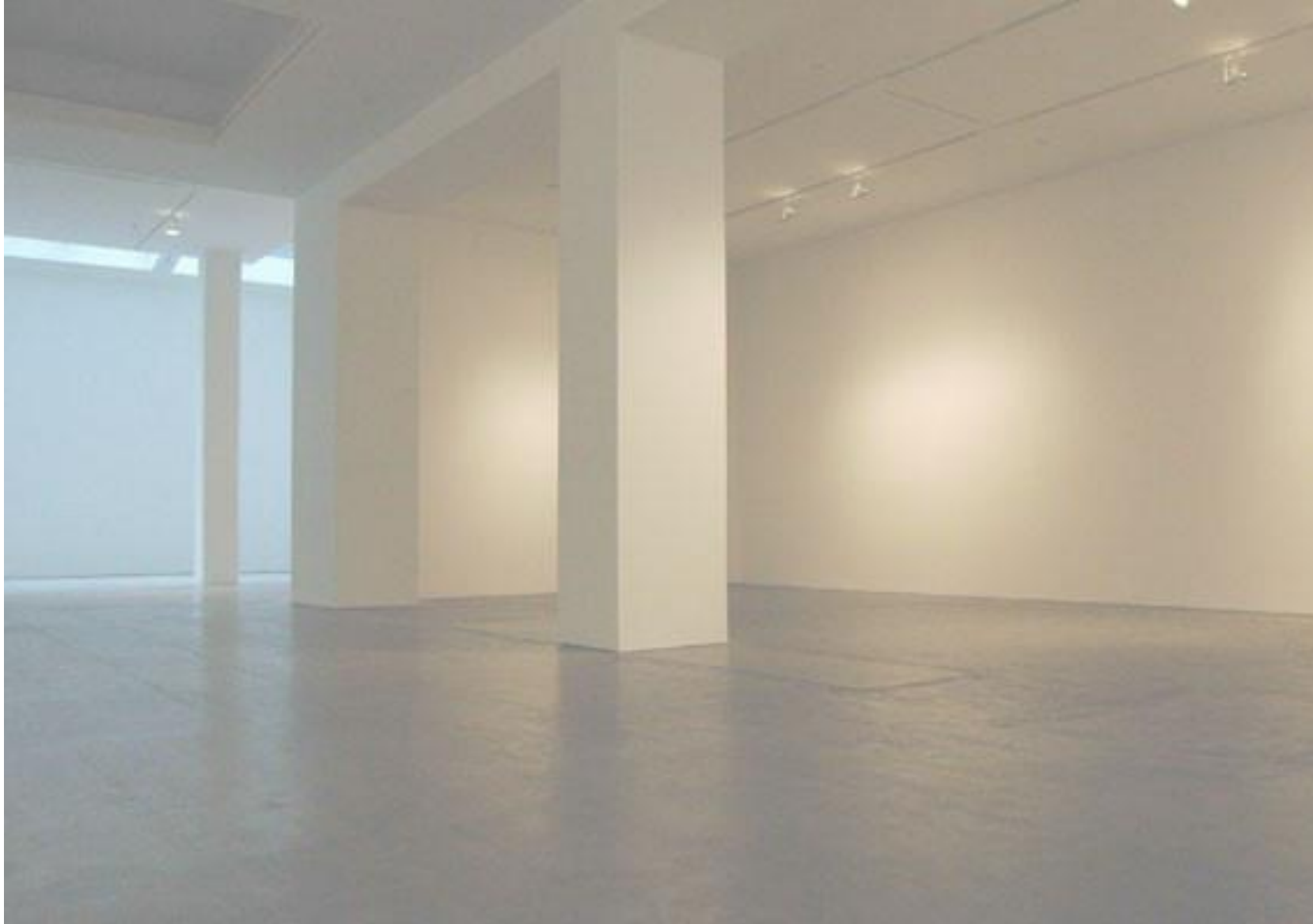




Pieneen galleriatilaan mahtuu
vähemmän töitä kuin suureen museoon.
Näyttelystä voi silti rakentaa yhtä mielenkiintoisen!

Kuva: Tuovi Eskolan näyttely Salakaupassa





Tila on keskeinen asia,
kun lähdetään suunnittelemaan näyttelyä.

Kuva: Monstrum





Avoim 140
Taideteollisen korkeakoulun 140-vuotisjuhlanäyttely
Designmuseossa 2011
<http://www.avoin140.fi/>





Miten
työt laitetaan
näyttelyyn
esille?

Kuva: Tuovi Eskolan näyttely Salakaupassa



MUTKU

Lattialle...

*Kuva: Kajahtaneet kudelmät -näyttely
Annantalossa 2014*





... seinälle...

*Kuvan teos: Inbreeding.
Alicia Martin 2007*





... vai ehkä kattoon?

*Kuva: SuoMu ja Liikkuva Linna
Habitaré-messuilla 2014*

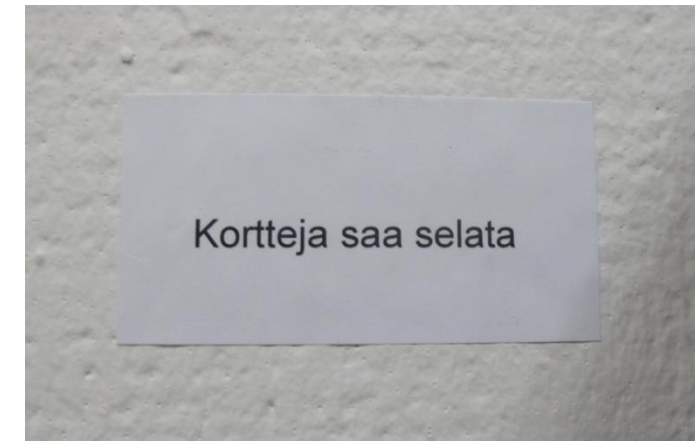


Jätä esineiden ympärille
tarpeeksi tilaa ja pohdi
ripustuskorkeutta



?





Miten kerrot
yleisölle
näyttelyn töistä?

?





TARU NEULEIDEN HERRASTA

video, 1'30 min.

työryhmä: Liisa Merivuori, Liliann Calderón,
Petra Mustonen, Katri Stylman, Sanni Takala,

kuvaus: Tatu Heinämäki

Visuaalisten taiteiden koulu Aimo,

Hämeenlinna

2013

NEULEET POTENSSIIN

video, 3'30 min

työryhmä: Sanna, Iina ja Jessika 7F, Johanna 9C,

tekninen työ, sisustuskurssi

Maskun Hemmingin koulu

KUTOJA (THE LAST KNIT)

3D-tietokoneanimaatio, 7 min.

ohjaus: Laura Neuvonen

tuotanto: Anima Vitae

2005



Teoskyltit?
Seinäteksti?
Pohjapiirros?

?





SUUNNITELLAAN NÄYTTELY

Muistellaan minkälainen tila on.
Onko siellä pöytiä, tuoleja ja seinätilaa?
Tuleeko seinille jotakin?

Mietitään ryhmissä miten suunnitelma
toteutetaan, mitä materiaaleja käytetään
ja mitä kiinnitysvälineitä näyttelyn
rakentamiseen tarvitaan.

Lopuksi näyttelysuunnitelmista voidaan
valita toteutettavaksi yksi kokonaisuus
tai useampia esimerkiksi äänestämällä.

*Kuva: Kajahtaneet kudelmät -näyttely
Annantalo 2014*



Onko tilaan
mahdollista rakentaa tasoja,
joiden päälle esineet asetellaan?
esim. pahvilaatikoista
tai -rullista.

Kuva: Aiga National Design Center





RAKENNETAAN NÄYTTELY

Sommitellaan oppilaiden työt ryhmiin ja etsitään niille sopivat paikat.

Kiinnitetään ja asetellaan infotekstit paikoilleen.

Lopuksi tarkastellaan näkyvätkö kaikki työt yhtä hyvin?

Minkälainen valaistus tilassa on? Tarvitaanko lisää valaistusta?

Lopuksi pidetään avajaiset!

*Kuva: Kajahtaneet kudelmät -näyttely
Annantalo 2014*

